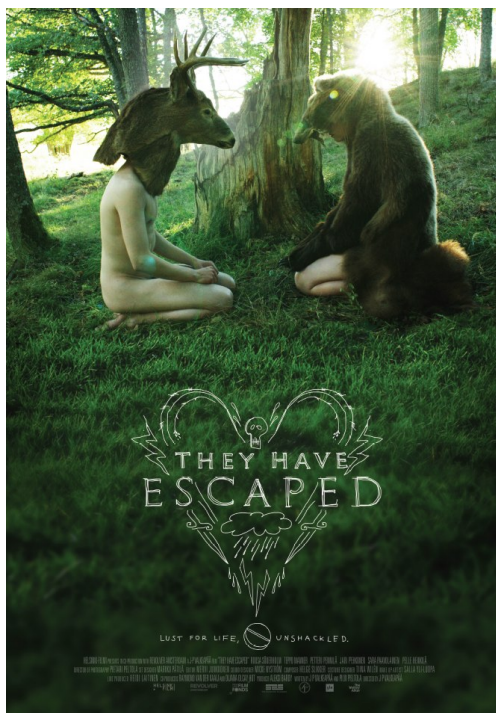


HELSINKI  
FILMI

Presenta

## THEY HAVE ESCAPED



ANTEPRIMA MONDIALE



**Proiezione Stampa - Venezia:**

26 Agosto, ore 14:00

**Proiezione Ufficiale - Venezia:**

28 Agosto, ore 16:30



Per interviste e materiali relativi al film, si prega di contattare:  
**Claudia Tomassini**, [claudia@claudiatomassini.com](mailto:claudia@claudiatomassini.com), +49 173 2055 794

**U**n ragazzo e una ragazza si incontrano in un centro di recupero per giovani problematici. Il ragazzo sta scontando il servizio civile obbligatorio. La ragazza è una dei tanti giovani detenuti e si caccia costantemente nei guai, mossa da un fuoco interiore e da una sete di vita che non può essere saziata o controllata. Il ragazzo si invaghisce di lei. È taciturno e balbuziente. Ma anche lui ha il fuoco dentro. Regole, leggi, punizioni – le restrizioni dell'ambiente ostile e inflessibile che li circonda – possono essere violate. Rubano un'auto e fuggono insieme. Così inizia un viaggio su una strada interminabile con infinite vie d'uscita.



**Titolo:**  
They Have Escaped

**Titolo originale:**  
He ovat paenneet

**Regista:**  
J-P Valkeapää

**Anno produzione:**  
2014

**Anno uscita:**  
2014

**Genere:**  
Drama, Thriller

**Durata:** 100  
minuti

**Paese:**  
Finlandia

**Lingua:**  
Finlandese

**Scritto da:**  
J-P Valkeapää, Pilvi Peltola

**Produttore:**  
Aleksi Bardy

**Società di produzione:**  
Helsinki-filmi Oy

**Dati tecnici**

**Versioni sottotitoli**  
Inglese, svedese

**Formato:**  
HD, DCP

**Cast:**  
Teppo Manner  
Roosa Söderholm

**Petteri Pennilä**  
Pelle Heikkilä

**World Sales: The Yellow Affair / [contact@yellowaffair.com](mailto:contact@yellowaffair.com)**

## NOTE DI REGIA

Raisa e Joni sono due outsiders. Emarginati e disadattati, violano la pace sociale e non sono in grado di capire i propri limiti. Hanno delle responsabilità, ma non hanno alcun diritto. Sono due sognatori con un futuro già scritto.

Lo stile del film è espressionista con una struttura narrativa che cambia in base alle esperienze vissute da Raisa e Joni. Sono due ragazzini che percorrono la strada verso l'età adulta. Lo stile del film varia da un ritratto quasi ingenuo dei giovani a un racconto poetico e onirico. La storia è al tempo stesso un obliquo racconto di formazione e una riflessione fiabesca sulla Finlandia di oggi. Sogni, ricordi, allucinazioni e realtà si muovono di pari passo, si scontrano fino ad arrivare a fondersi insieme nella narrazione.

La scelta dei protagonisti è stata di per sé una sfida. Poiché i personaggi hanno 17 e 19 anni, ci siamo inevitabilmente orientati verso attori non professionisti. Abbiamo indetto un bando aperto per le audizioni chiedendo ai candidati di presentare delle richieste scritte corredate di fotografie. Abbiamo ricevuto più 400 candidature tra le quali abbiamo selezionato 100 giovani per i provini. Roosa Söderholm, che interpreta Raisa, ha recitato in un gruppo teatrale giovanile. Teppo, che interpreta Joni, è un idraulico che ha all'attivo una sola esperienza di recitazione in *The Painting Sellers*, il meraviglioso film di Juho Kuosmanen vincitore del premio Cinéfondation del Festival di Cannes. Era evidente che sia Roosa sia Teppo avessero un talento innato per la recitazione, ma per me che sono il regista l'elemento decisivo è stata la loro audacia nel lanciarsi nei loro ruoli.

Volevo realizzare un film che fosse duro, capriccioso e sorprendente quanto i suoi protagonisti, due individui non ancora avvezzi ai meccanismi della vita. Al contrario continuano ad inseguire la luce. *They Have Escaped* non è un film realistico: è un film ottimistico.

**Helsinki, 9 maggio 2014**

**J-P Valkeapää**

## **BIOGRAFIA DI J-P VALKEAPÄÄ**

J-P Valkeapää nasce nel 1977 a Porvoo, in Finlandia. Adolescente, riceve attenzioni a livello internazionale come illustratore e vignettista. Studia regia cinematografica al Dipartimento di Cinema e Televisione dell'Università di Arte e Design di Helsinki e ancora studente realizza due premiati cortometraggi "Eyes closed without hands" (2000) e "The Fall" (2003).

Nel 2005 viene selezionato per il programma Residence du Festival del Festival di Cannes che gli consente di sviluppare la sceneggiatura di "The Visitor", il film che segna il suo esordio alla regia. Nel 2009 "The Visitor" è presentato in anteprima alle Giornate degli Autori della Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia. Il film vince anche un premio per la Miglior fotografia.

Valkeapää ha inoltre diretto numerosi filmati pubblicitari e ha lavorato come montatore e creatore di storyboard.

## **FILMOGRAFIA DI J-P VALKEAPÄÄ**

*2008 "The Visitor" (titolo originale: "Muukalainen") / lungometraggio; 105 minuti / regia & sceneggiatura.*

*Selezionato nel programma Residence du Festival del Festival di Cannes*

*Selezionato nel Cinemart di Rotterdam 2006*

*Prima mondiale alla Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia (sezione Giornate degli Autori) 2008*

*Primo premio, "Nordic Film Award" e premio per la Migliore fotografia al Festival internazionale di cinema di Göteborg 2009*

*Premio della Finnish Art Critic's Society 2009 per la Migliore regia e sceneggiatura a Valkeapää*

*Premio per la Migliore fotografia e il Miglior montaggio (candidato a 6 premi, tra cui Miglior regia) al The Finnish Film Awards 2010*

*Distribuito in Scandinavia, Germania, Benelux ed Estonia.*

*Vendite internazionali: Wild Bunch*

## **CORTOMETRAGGI**

**2000 "Eyes Closed Without Hands"** (titolo originale: "Silmät kiinni ilman käsiä") / cortometraggio di finzione; 10 minuti / regia & sceneggiatura

Premio per il Miglior programma allo European Festival of Film Schools di Bologna 2000

**2003 "The Fall"** (titolo originale: "Keinu") / cortometraggio di finzione; 20 minuti / regia, sceneggiatura & montaggio. Prima internazionale al Festival di Locarno 2003 (Sezione Leopardi di domani)

2° Premio all'International Student Film Festival della Tisch School of the Arts della New York University 2003

## NOTA DI PRODUZIONE

*They Have Escaped* è un film insolito, totalmente scevro da congetture e ostentazioni. È una storia molto semplice e bella, persino classica, ma è raccontata in modo non convenzionale. Sono orgoglioso di avere avuto l'opportunità di partecipare a questo progetto e ho fiducia nella presentazione che il film avrà a Venezia. È cinema d'autore autentico, film d'essai nella sua forma migliore ed è anche una splendida e incantevole storia che parla a tutti coloro che un tempo sono stati giovani.

**Aleksi Bardy, produttore**

## ATTORI PROTAGONISTI

**Roosa Söderholm** (RAISA), 20 anni, ha da poco iniziato a studiare all'Accademia teatrale di Helsinki. Recita in teatro da anni e ha anche interpretato un piccolo ruolo nel film *Apeiron* di Maria Ruotsala (2013) prima di esordire sul grande schermo come protagonista di *They Have Escaped*.

**Teppo Manner** (JONI) è un giovane idraulico di 22 anni che ama la natura e uno stile di vita semplice. In passato è apparso sul grande schermo nel pluripremiato film di Juho Kuosmanen *The Painting Sellers* (*Taulukauppiat*, 2010) che tra gli altri riconoscimenti ha anche conquistato quelli della Cinéfondation del Festival di Cannes.

### Ufficio stampa

Claudia Tomassini + associates

Claudia Tomassini

[claudia@claudiatomassini.com](mailto:claudia@claudiatomassini.com)

334 3075056

Federica Ceraolo

[Federica.ceraolo@gmail.com](mailto:Federica.ceraolo@gmail.com)

340 9172947